ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Nelson Mandela” di Crema

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE

SCUOLA secondaria di 1^ grado “A. Galmozzi”

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: Prima

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA (campi di esperienza/discipline)** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **(per la classe considerata)** | **CONOSCENZE (essenziali)** |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
| * Legge e comprende il manuale in uso. * Comprende il significato dei termini specifici. * Inizia ad utilizzare la terminologia specifica. * Produce informazioni storiche e le organizza in brevi testi. * Espone le conoscenze storiche acquisite (attuando semplici collegamenti). * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità   dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. | * Leggere e comprendere, con la guida dell’insegnante, il manuale in uso. * Iniziare a produrre brevi testi scritti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione manualistiche. * Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite. * Comprendere il significato dei termini specifici. * Iniziare ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | I PRIMI SECOLI DEL MEDIOEVO   * La crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo. * Le grandi invasioni e il crollo dell'Impero Romano. * L'Impero Bizantino e la riconquista dell'Italia. * I Longobardi in Italia e l'evoluzione della Chiesa * La civiltà islamica.   LA FORMAZIONE DELL'EUROPA   * Carlo Magno e la nascita di un nuovo impero * L'Europa feudalesimo * Nuove invasioni in Europa: Ungari, Normanni, Saraceni   LA RINASCITA DOPO IL MILLE   * La rivoluzione agricola * La nascita del Comune * Le grandi monarchie nazionali   LO SCONTRO TRA PAPATO, IMPERO E COMUNI   * L'Impero e la Chiesa: un equilibrio difficile * Pellegrinaggi e crociate |
| COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE | * Ascolta e comprende testi di vario tipo. | * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del patrimonio linguistico, riconoscendone l’origine. | * Prestiti linguistici. |
| COMPETENZA MATEMATICO-SCIENTIFICA | * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Usa manuali delle discipline o testi misti per ricercare dati e informazioni. * Analizza e interpreta i dati per prendere decisioni. * Inizia ad esprimere il proprio parere sulle conoscenze acquisite. * Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | * Comprendere manuali delle discipline e testi misti per ricercare dati e informazioni. * Incominciare a leggere dati di diverso tipo, guidato dall’insegnante, utilizzandoli per prendere decisioni in autonomia.. | Fonti:   * dati; * carte storiche; * strisce del tempo; * grafici. |
| COMPETENZA DIGITALE | * Produce semplici testi multimediali, utilizzando in modo efficace e accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Inizia a selezionare e utilizzare adeguatamente risorse materiali e informative multimediali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. * Comunica, collabora e coopera con i compagni utilizzando piattaforme digitali. | * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Iniziare a produrre semplici testi multimediali corretti e coerenti. * Iniziare a selezionare dalla rete e utilizzare informazioni e materiali funzionali. * Cooperare, collaborare e comunicare con i compagni tramite la rete. | * Piattaforme di condivisione (Google Drive e Nuvola). * Programmi di video-scrittura (Word). * Software di presentazione. * Motori di ricerca (Google). |
| IMPARARE AD IMPARARE | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI | | |
| * Incomincia a selezionare e organizzare le informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici. * Attua semplici collegamenti. * Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze. | * Incominciare a selezionare e organizzare le informazioni attraverso semplici mappe, schemi, tabelle e grafici. * Attuare semplici collegamenti. * Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc) | * Metodologie di lettura e utilizzo degli strumenti della Storia. * Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione. * Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni (sintesi, scalette, grafici, tabelle e mappe concettuali) * Strategie di memorizzazione. * Strategie di studio. * Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo. |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | STRUMENTI CONCETTUALI | | |
| * A partire dall’ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. * Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. * Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. * Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. | * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. * Incominciare ad usare le conoscenze apprese per individuare modalità di convivenza civile (Educazione alla cittadinanza). | * Regolamento di Istituto e Patto di corresponsabilità. * Basilari regole di civile convivenza. * Strategie di relazione con gli altri. * Strategie di utilizzo consapevole dei social. * Vedi sopra per contenuti. |
| SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA’ | * Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. * Assume e porta a termine compiti e iniziative. * Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. * Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. * Si informa in modo autonomo, anche mediante l’uso di risorse digitali. * Cerca di porsi in modo positivo e di interagire apportando un contributo personale | * Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse, e le possibili conseguenze. * Pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. * Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. * Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. * Iniziare a scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. * Iniziare ad organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità. * Pianificare l’esecuzione di un compito legato all’esperienza e a contesti noti, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e individuando quelle mancanti. * Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti. * Calcolare i costi di un progetto e individuarne le modalità di reperimento delle risorse. * Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi plausibili di soluzione. | * Uso del diario. * Fasi del problem solving. * Fasi di una procedura. * Modalità di decisione riflessiva. |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | * Utilizza gli strumenti di conoscenza per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. * Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | * Leggere in modo consapevole e i messaggi presenti nell’ambiente. * Incominciare a conoscere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e a collegarli ai temi affrontati * Iniziare a riconoscere gli elementi caratterizzanti della tradizione culturale di appartenenza * Incominciare ad individuare, sul proprio territorio, guidato dall’insegnante, emergenze architettoniche * Conoscere le risorse offerte dal proprio territorio in ambito culturale ( biblioteca, musei, archivi,ecc) * Incominciare a conoscere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio e a collegarli ai temi storici affrontati. * Iniziare a riconoscere gli elementi caratterizzanti della tradizione culturale di appartenenza. * Incominciare ad individuare, sul proprio territorio, guidato dall’insegnante, emergenze architettoniche. * Conoscere le risorse offerte dal proprio territorio in ambito culturale ( biblioteca, musei, archivi,ecc) | * Sistemi simbolici e culturali della società. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

|  |  |
| --- | --- |
| **4a) – Metodi:** | **4b) – Strategie didattico – educative:** |
| induttivo  ipotetico – deduttivo  funzionale – comunicativo  della ricerca  operativo  metodologia laboratoriale  apprendimento cooperativo    ………………………………… | lezione frontale  lezione interattiva  lavoro in *coppie d’aiuto*  interventi individualizzati/personalizzati  attività laboratoriali  lavori di gruppo  eterogenei  per fasce di livello  prendere appunti  usare efficacemente il libro di testo  schematizzare un percorso  giustificare le risposte  correggere l’errore  conversazione guidata  proiezione di audiovisivi  ascolto di brani musicali  utilizzo di software didattici  …………………………… |

STRUMENTI

- Libri di testo

- Testi didattici di supporto

- Schede predisposte dall’insegnante

- Computer

- Uscite sul territorio

- Animazione corporea

- Stampa specialistica

- Sussidi audiovisivi: proiezione di film / documentari / filmati didattici

ascolto di brani musicali

- Sussidi informatici

- Supporti (lavagna + LIM)

- Attrezzature in dotazione alla palestra

- Strumentazione laboratorio scientifico

- Uscite sul territorio

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modalità di verifica** | **Scritta**  Quesiti  Vero/falso  Scelta multipla  Completamento  Libera | **Orale**  Interrogazione  Intervento  Dialogo  Discussione  Ascolto | **Compito autentico / Prova esperta**  Prova organizzata per competenze disciplinari e trasversali | **Grafica/progettuale** - **pratica**  Disegni  Pitture  Grafici  Carte  Presentazioni – ricerche  Questo tipo di verifica appartiene soprattutto all’area espressiva e all’area tecnico-pratica; l'elaborazione di ricerche e relative presentazioni afferisce alle discipline di studio |
| **Criteri di misurazione e di valutazione** | Secondo li decreto-legge n. 137 del 1/09/08, convertito con modificazioni nella legge 30 ottobre 2008 e replicato dal decreto del Presidente della repubblica del 22/06/09 n.122, le valutazioni periodiche e finali del rendimento degli alunni devono essere espresse in voti decimali. Non viene presa in considerazione la distinzione tra valutazione e misurazione (vedi PTOF nel capitolo dedicato alla Valutazione).  Per questa attività (la misurazione, appunto) il piano dell’offerta formativa suggerisce di adottare i criteri riportati nella tabella seguente se il docente intende assegnare un voto decimale alle verifiche di fine unità didattica. Le percentuali possono comunque variare in base alla tipologia della verifica.  Nelle programmazioni di area, sezione Indicatori per la valutazione, sono presenti griglie di valutazione con specifici indicatori per ogni obiettivo , secondo quanto previsto dal D.Lgs n. 62 del 2017. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERCENTUALE** | **VALUTAZIONE** | **DESCRITTORE** |
| 0% - 49% | 4, 4+, 4 ½, 5- | Lacunosa |
| 50% - 59% | 5, 5+, 5 ½, 6- | Difficoltosa |
| 60% - 69% | 6, 6+, 6 ½, 7- | Essenziale |
| 70% - 79% | 7, 7+, 7 ½, 8- | Discreta |
| 80% - 89% | 8, 8+, 8 ½, 9- | Adeguata |
| 90%- 99% | 9, 9+, 9 ½, 10- | Completa |
| 100,00% | 10 | Eccellente |

MODALITA’ DI DOCUMENTAZIONE / COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

diario personale dell’alunno, registro elettronico, udienze generali, colloqui di ogni singolo docente

DOCENTI DELLA CLASSE (elencare):